

Observación

Como respira la Tierra..... estar sometido a situaciones de alto riesgo es cuando ahí la importancia de todo toma otro sentido. Cada paso es lo único que importa en compañía de la constante respiración.

Una Ballena es un sabio y tengo la esperanza que transmitiendo realidades a través de cada Instalación se logra crear consciencia y seguiremos protegiendo lo que nos da la vida: el Océano y no tenemos tiempo que perder el CRONOMETRO no parará.

Les comparto una cita desde las diversas investigaciones de Fundación MERI que es poderosa para tomar consciencia:

“Los cetáceos son mamíferos de sangre caliente, respiran mediante un par de pulmones, tienen pelo por lo menos en alguna etapa de su ciclo de vida y se alimentan de leche durante los primeros meses de vida.”

Mutilación!!!! aunque esto suene violento, los cetáceos son víctimas de colisiones por embarcaciones muchas veces cortándoles partes de su cuerpo o la brutalidad del ruido extremo que les provoca daños auditivos tan severos que le revientan sus oídos produciéndoles la muerte. Muchas veces ya comprobado por Resonancias Magnéticas realizadas a delfines. O también el stress por enmascaramiento y reducción de sus espacios de comunicación llevándolos a cambios conductuales entre otras, muchas veces como lo mencioné antes llegar al punto de varar.

El canto y el océano en movimiento se convierten en una masa hipnótica, situándonos en el borde de un hábitat que está siendo destruido por la ambición humana.

Al conocer día a día la riqueza del mundo marino, sus diversos ecosistemas y sobre todo el cómo conservarlos y luchar por dejar existir sus ciclos naturales sin intervención humana sin esa ambición a gran escala que lo dañe, se consolida en mí la palabra respeto y una estimulación constante por observar y aprender de quien nos da la mayor parte del oxígeno que respiramos: el Océano.

A través del ritmo de diversos ordenes y desordenes naturales, son los procesos cotidianos de la coherencia del universo marino, lo que me hace abrir los sentidos para realmente incorporar, entender y cuidar desde lo más pequeño de cada especie marina, base esencial de esa cadena perfecta en equilibrio, tan mágica y a la vez frágil, para lograr sentir la libertad plena en el Océano.

Cuando uno como ser humano decide empezar nuevas miradas, incorporar nuevos conocimientos, y aplicar estas nuevas experiencias es cuando se nos amplía la percepción del mundo. Es desde estos puntos que la teoría de la Neurogénesis nos dice que nacerán nuevas neuronas y a través de este interés ampliamos la consciencia.

En la magnífica experiencia del buceo, al sentir que el cuerpo viaja a través de las profundidades submarinas es cuando una completa sensación de libertad viaja paralelamente en mi interior, reafirmando mi convicción, cada vez más fuerte de mostrar lo invisible para el mundo terrestre, como sería por ejemplo la contaminación acústica en el Océano, o ser testigo de un sin fin de plástico que mata lo que nos da la vida.....son situaciones de terror que tenemos que evitar, para no llegar a caer en extinción también nosotros los seres humanos.

A través de una experiencia inmersiva y la conexión con las personas que visitan cada una de mis Instalaciones de Arte, es donde transmito ese importante y urgente mensaje, de como el ser humano es capaz de dañar en extremo la naturaleza, muchas veces simplemente por satisfacer sus necesidades diarias, por ejemplo con la utilización de plásticos de un solo uso, sin darnos cuenta estamos matando la vida oceánica. En lo personal el dolor que me provoca el escuchar ese lamento inmerso en el canto de cetáceos, quienes sufren cruelmente por cientos de sonares, explosiones submarinas, tráfico marítimo, atrapamiento en redes y más, es indescriptible. Tenemos que seguir creando consciencia para cuidar lo que hasta ahora a sido invisible y seguir luchando por hacerlo visible.

Pensamientos...

La cabeza se me escapa del cuerpo, me habla, cuerpo convertido en cabeza, esta cosa media redonda no la puedo controlar, el cuerpo que no descansa, el rostro como reflejo, no convencimiento de cansancio,..... fatiga, dolor, llanto, emoción, trastornos, acciones internas que el cuerpo expulsa en el retrato inconsciente.....despertar y resultados un ASTROCITOMA, Tumor Cerebral. La conexión del cuerpo y el arte es el camino a la iluminación, lo que tenemos que escuchar con atención. No hay tiempo que perder.

El astrocitoma es un tipo de cáncer que se puede formar en el cerebro o en la médula espinal. Los astrocitomas se forman en células denominadas «astrocitos» que proporcionan apoyo a las neuronas. Los signos y síntomas del astrocitoma dependen de la ubicación del tumor. Los astrocitomas presentes en el cerebro pueden provocar convulsiones, dolores de cabeza y náuseas. Los astrocitomas que se forman en la médula espinal pueden provocar debilidad y discapacidad en la zona afectada por el tumor en crecimiento. Los astrocitomas pueden ser tumores de crecimiento lento, o pueden ser un tipo de cáncer agresivo que crece con rapidez. La agresividad (el grado) del astrocitoma determina el pronóstico y las opciones de tratamiento.”

“La máquina de MRI (magnetic resonance imaging) es una máquina grande con forma de tubo dentro de la cual se encuentra el paciente, en este caso yo y el MRI crea un fuerte campo magnético alrededor del paciente. El campo magnético y los pulsos relacionados de las ondas de radio producen señales del cuerpo que son detectadas y convertidas en imágenes por una computadora. La resonancia magnética (IRM) es una prueba de diagnóstico no invasiva que toma imágenes detalladas de los tejidos blandos del cuerpo. Esta prueba puede ayudar por ejemplo a diagnosticar tumores, derrames cerebrales y hernias de disco.”

En relación a los cetáceos y en particular a los delfines:

Se puede decir que los delfines nariz de botella y sus parientes cercanos en la familia de los cetáceos, tienen cerebros grandes y han alcanzado el cenit del desarrollo del cerebro de los cetáceos (Dra. Lori Marino, es neurocientífica y experta en comportamiento e inteligencia animal. Sus intereses específicos son las relaciones de comportamiento cerebral, la evolución de la inteligencia, la autoconciencia en otras especies y, más recientemente, las relaciones entre humanos y no humanos. 1998; Ridgway, 1999; Marino et al., 2004).

Investigando el Océano va aumentando el material de mi Biblioteca de Sonidos, de Detectores la cual permite analizar y ayudar a crear consciencia para proteger y conservar los diversos ecosistemas.

Conversando con Dra. Susannah Buchan, Oceanógrafa Británica, quien lleva más de una década trabajando en Chile. Investigadora del Centro COPAS Sur-Austral, del Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas y del Woods Hole Oceanographic Institution, EEUU. Enfocada en el estudio de Cetáceos en la acústica de las ballenas azules en la Región de Aysén y las ballenas fin y azules en las Regiones de Coquimbo y Atacama. Investigadora en diversos lugares de Europa.

Es interminable la magia que se produce al escuchar la esencia de la vida a través del Océano y sus especies.

Utilizando diversos hidrófonos {micrófonos submarinos}, especializados para captar, localizar diversos sonidos en el agua a lo largo de la investigación es sorprendente conocer y llegar a identificar algunas especies. Este monitoreo acústico no es invasivo.

Respecto a la tasa de muestreo para un audio, la frecuencia la cual estas registrando un audio por ejemplo los sonidos agudos son de alta frecuencia y los sonidos bajos son de baja frecuencia. La tasa de muestreo se determina por cual sería el rango de frecuencia que estás escuchando. Una tasa de muestreo baja solo escuchas sobre las frecuencias bajas y las frecuencias altas sobre las frecuencias altas, por ejemplo las ballenas vocalizas a frecuencias bajas. Es un trabajo de campo que involucra mucha experiencia y adaptación ya que los factores son diversos como por el ejemplo el clima.

Lo principal que tenemos que tener consciencia es la reducción de emisiones de ruido y utilizar planteamientos a largo plazo.

Una performance - Una acción en movimiento sobre el Océano

Una danza en acción creando movimientos provocados por el sonido que no para y el canto de los cetáceos como un ritmo constante. El mar te invita a tener múltiples sensaciones y las ganas de tocar, de transmitir sus temperaturas, el cuerpo es activo y sobre todo abrir los sentidos al mezclarse con sus corrientes muchas veces peligrosas pero al mismo tiempo observación y respeto por lo natural. Sumergirse y ser parte de un todo donde los seres humanos somos invitados a contemplar.

Junto a Fundación MERI desde un inicio creando en conjunto y asesorando en cada proyecto de Instalación donde la Ciencia y el Arte son un todo.

Y como Embajadora de Plastic Oceans transmitir una permanente realidad de impactos desmesurados de contaminación, educando en relación a los plásticos en el Océano.